



L'équipe du centre social ira rencontrer les habitants dans deux semaines. PHOTO ANNE LACAUL

Au contact de Crouin

SOCIAL Les salariés de l'Aserc vont faire du porte à porte pour présenter les activités de l'association

PHILIPPE MÉNARD

Les salariés de l'Association socio-éducative de la région de Cognac (Aserc) n'ont pas de calendriers à vendre, mais ils se préparent à une vaste opération « porte à porte » dans le quartier de Crouin. Si le centre social y est incontournable, la diversité de sa palette reste parfois méconnue. « Il y a beaucoup de rotation dans les logements. On veut aller à la rencontre des habitants, échanger sur les tracas du quotidien, et réexpliquer à quoi sert le centre social », exposent les travailleurs sociaux.

L'équipe distribuera une plaquette qu'elle est en train de préparer. On y retrouve la diversité des servi-

ces, dont un chantier d'insertion, pour un total de 70 salariés, rayonnant sur Crouin, la Chaudronne, Saint-Martin, mais aussi dans le reste de la ville. Les échanges viendront nourrir la réflexion autour du « contrat de projet » de trois ans, qui donnera le tempo de 2017 à 2019. Il coïncidera avec l'arrivée d'un nouveau directeur.

« Faire de la qualité »

L'actuel, François Doury, fait un peu de rab, celle qui devrait lui succéder ayant déclaré forfait. « Les gens sont dans le repli sur soi. On essaye d'aller les chercher », relève-t-il. L'Aserc défend une philosophie de « coéducation ». « On donne aux habitants la capacité d'être acteurs de leur propre vie. On ne fait pas de l'occupational », insiste-t-il.

« Le centre social est un lieu de vie, de rencontre, d'échange. Il ne faut pas forcément avoir des problèmes pour y venir, au contraire ! », relèvent les salariés. Le lieu impulse un rythme à la vie du quartier, avec notamment trois rendez-vous fédéra-

teurs, « Histoires d'enjoués », en décembre, le carnaval, et la « garden party » en juin.

La scène culturelle la Cale joue un rôle central dans cette organisation. « C'est un outil de médiation extraordinaire. On gère une salle de spectacle située au pied des immeubles, ce qui ne veut pas dire faire de la sous-culture. C'est important de faire de la qualité », avance le responsable de la salle, Jean-Luc Frenard.

En juin, la structure a pris un coup sur la tête avec un ratabotage de 6 000 euros de la subvention de la Région, qui devait couvrir des frais déjà engagés. L'Aserc cherche des solutions pour limiter les dégâts. Sans renoncer à ce support situé au cœur de son action. Depuis lundi, jusqu'au 19 octobre, la Cale abrite ainsi une résidence de création de la compagnie Danglefou, de Dampierre-sur-Boutonne, qui jouera le spectacle jeune public « Gromme et Fluette » le 15 et le 19 octobre. Vendredi à 18 h 30, elle propose aussi une animation autour de ses marionnettes recyclées, les « Têtes de trucs ».

Martell s'associe aux meilleurs artisans d'art

NÉGOCE Le négociant a signé un partenariat avec l'association des Grands Ateliers de France



Hier en fin d'après-midi, au château de Chanteloup. PHOTO A. LACAUL

Le numéro deux du cognac de l'or dans ses chais. Il se rapproche de ceux qui ont de l'or dans leurs mains... Hier, Martell a annoncé avoir noué un partenariat exclusif avec l'association des Grands Ateliers de France, qui fédère 70 artisans d'art.

Objet de cette collaboration inédite : « Faire rayonner les savoir-faire. Créer, montrer, exposer et peut-être vendre des pièces uniques et des séries limitées », a expliqué Pierre Joncourt, le directeur des opérations de la maison de négoce.

Des créations inédites

La première de ces carafes d'exception aux extraordinaires écrans pourrait être présentée lors de la Part des anges 2018, la vente de charité du BNIC. « Mais nous ne nous interdirions rien. D'autres créations pourraient être montrées avant, à Gâtébourse, dans notre nouvelle boutique, ou proposées lors de ventes très exclusives », a ajouté Axelle de Buffevent, directrice du style chez Martell Mumm Perrier-Jouët.

Hier, une dizaine d'artisans des Grands Ateliers ont découvert la maison Martell, son château de Chanteloup, son site historique en centre-ville, ses chais. « C'était fascinant ! Nous avons même été conviés à assembler des eaux-de-vie »,

témoigne Isabelle Arpagian, peintre, dont les fresques ornent des demeures historiques et les miniatures décorent des œufs façon Fabergé. Outre Isabelle Arpagian - qui a installé son atelier à Courcôme, en Charente -, on notait hier chez Martell la présence de l'ébéniste cognacais Thierry Drevelle, mais aussi celles de Fanny Boucher (héliographeur à Meudon), de Nelly Saunier (plumassière à Paris), de Mireille Herbst (dont l'atelier à Paris est réputé pour ses laques), d'Élise Blouet-Ménard (restauratrice d'objets en cuir installée dans le Perche et à Paris), de Ludwig et Marina Vogelgesang (ébénistes à Paris), de Frédéric Hamel (tabletier, marqueteur et tourneur sur ivoire à Neuilly-sur-Marne), et de Gérard Desquand (graveur héraldiste à Paris, président des Grands Ateliers de France).

« La collaboration avec Martell s'inscrit dans le temps. Elle n'a rien d'un "coup". Les artisans vont d'ailleurs travailler de façon pluridisciplinaire avec les équipes du maître de chai Christophe Valtaud », a indiqué Gérard Desquand.

Les Grands Ateliers ont été créés en 1993 par cinq artisans qui avaient travaillé à la restauration de la chambre de la reine au château de Fontainebleau.

O. S.

MecaSol
cuma

JEUDI 22 SEPTEMBRE 2016
AUNAC-CHENOMMET (16)
OUVERTURE DES PORTES 9H

Entrée 5€ - gratuit -12 ans
Restauration - Buvette sur place

DES OUTILS POUR LA PRÉSERVATION DES SOLS
Ateliers techniques / Débats / Démonstrations

PROGRAMME DES ANIMATIONS

ATELIERS TECHNIQUES - De 9h30 à 11h

- 1 - APPRENDRE À CONNAÎTRE SON SOL**
Présentation d'un protocole de lecture d'un profil de sol par un spécialiste. L'objectif est de rendre autonome les agriculteurs vis-à-vis de la connaissance de leur sol et ainsi s'adapter à mieux valoriser les atouts et limites de ce support de production.
• Comment réaliser un profil de sol ?
• Définir et connaître son sol, ses points forts et ses points d'amélioration.
• Adapter les actions à mettre en œuvre pour valoriser son sol.
Animé par Nicolas Rigac (Fédération des Cuma des Charentes), avec l'intervention de Konrad SCHREIBER, agronome et Chef de Projet à l'AD (Institut de l'Agriculture Durable) et témoignage d'agriculteurs utilisant le profil de sol.
- 2 - CHOIX ET GESTION DES COUVERTS VÉGÉTAUX**
Choisir les espèces, réussir l'implantation, à quel moment détruire et quel est le coût d'un couvert... Et si les couverts étaient considérés comme des nouvelles cultures au sein de l'exploitation ?
• Quels sont les critères pour choisir les espèces ?
• Du semis à la destruction: les points cruciaux pour réussir !
• Quel coût pour quel objectif ?
Animé par Côme DARCHIS (Fédération des Cuma des Charentes), avec l'intervention d'un technicien d'Occéalia et des témoignages d'agriculteurs.
- 3 - L'AIDE AU GUIDAGE ET L'AIDE À LA DÉCISION**
L'aide au guidage: quels sont les différents modes de guidage (classique, bornes, RTK) ainsi que les différents modules (autoguidage volant, par exemple).
L'aide à la décision: quels sont les différents OAD (outils d'aide à la décision); modulation ferti, coupeure de tronçon automatique...
Animé par Adrien Normand (Fédération des Cuma de la Vienne), avec l'intervention de Géoport, d'Occéalia et Ainov.

MecaSol
cuma

DEMONSTRATIONS COMMENTÉES

Présentation dynamique de matériels commentée par un expert en agrobiomécanique.
Découvrez en direct les démonstrations sur parcelles équipées par un expert sur le travail fait sous vos yeux.
Matériels de démonstrations présentés:
11h30 - 13h: Déchaumeur (dents, disques, etc.) et charrue déchaumeuse
14h-15h15: Semoir simplifié et direct (TCS, SO) et strip-till

ANIMATIONS TECHNIQUES - 11h et 15h30
4 POLES SPÉCIFIQUES COMPLÉMENTAIRES
UNE EXPOSITION DE MATÉRIELS, AVEC DES DÉMONSTRATIONS COMMENTÉES LE MATIN ET L'APRÈS-MIDI.

- 1 - Pôle APPRENDRE À CONNAÎTRE SON SOL (en lien avec l'atelier 1): enjeu et lien pneumatique et tassement du sol.
- 2 - Pôle CHOIX ET GESTION DES COUVERTS VÉGÉTAUX (en lien avec l'atelier 2): vitrines de couverts et démonstration d'outils de destruction des couverts végétaux.
- 3 - Pôle AGRICULTURE DE PRÉCISION & NOUVELLES TECHNOLOGIES (en lien avec l'atelier 3): espace exposition et démonstrations des innovations.
- 4 - Pôle GESTION DE L'ÉPIERRAGE: démonstration de chaîne de mécanisation de l'épierrage.

PARTENAIRES

CHARENTE

Toutes les infos sur: www.mecadol.cuma.fr
Téléchargez vos entrées gratuites