

# Palace Coostes

Modes,  
arts et  
créations  
à Paris

Catalina  
Denis  
absolument  
star

Kate  
Winslet  
Stephen  
King  
le maître  
des peurs  
Spécial  
Dentelles et  
diamants  
Bijoux et  
frissons  
Palacescope  
l'agenda  
très  
parisien

# NELLY SAUNIER

## Artiste plumassière



**E**n plein XIII<sup>e</sup> arrondissement, niché dans une cour, se cache l'atelier de Nelly Saunier. Elle me fait signe de la fenêtre «Je suis là», me dit-elle, visiblement aussi enthousiaste que moi à l'idée de la rencontre. Elle m'ouvre la porte, j'ai envie de toucher à tout, il y a des plumes de toutes sortes, des cœurs énormes tout en plumes

rouges, des grandes tables... Nelly Saunier est plumassière, maître d'art, chevalier des arts et des lettres, elle a aussi remporté le prix de l'intelligence de la main...

Depuis toujours, elle souhaite offrir du beau, permettre aux gens de s'évader : «Très jeune, cela a été une révélation, dans une inconscience totale. On ne met pas de mots à 14 ans, mais on sait qu'il y a une certitude, qu'on a des choses à faire.» Nelly a toujours défendu son métier «Revisiter la plumasserie, c'est devenu, au fil du temps, une évidence, la plume est un matériau fascinant.» Elle travaille la plume treize heures par jour, enchaînant les nuits blanches s'il le faut (son record neuf nuits blanches avant un défilé haute couture), et enseigne son métier depuis 26 ans.

Lorsqu'elle reçoit des commandes, elle les accueille comme un challenge, un moyen de se dépasser. «Je suis une femme orchestre ! Les corps de métier perdent en compétence (notamment pour le triage et la beauté des plumes). Cela implique une recherche constante pour avoir de la qualité comme matière première. Je vais jusqu'à tanner, dépecer et laver les plumes. Je suis toute la chaîne de fabrication à moi toute seule! Cela prend du temps, mais, pour une plumassière, c'est magique ! Avec ces plumes, je raconte des histoires étonnantes mêlées d'expression, d'inventivité et de technique. Je suis très coloriste, j'aime mixer les matières, travailler la couleur. Offrir au regard une part de rêverie. Découvrir les émotions du public, se nourrir de ce souvenir. Ce sont des choses qui sont pour moi de l'ordre du bonheur...»

Elle collabore avec Louboutin, Chanel, Harry Winston, Jean Paul Gaultier, Guerlain, des designers, comme Olivier Gagnère, restaure des objets, crée des parures pour le cinéma... Nelly cherche maintenant à rentrer en contact avec le public. Elle a besoin de son soutien, loin de ses quatre murs, de sa solitude parfois. «Je veux vivre mon rêve d'artiste, m'exprimer au travers de mes œuvres et trouver un public pour ça. Il y a des projets de rêverie gigantesques dans ma tête.»

LUCIE TIGOLET



**Nelly Saunier** is a feather expert. "It was a eureka moment as a young girl," she explains. Today she works with these amazingly varied objects 13 hours a day, creating feathery masterpieces for fashion houses (including Louboutin, Chanel and Jean Paul Gaultier) and films, as well as artistic and restoration projects. "I am a one-woman-band," she says. "I cover the whole production line! I tell astonishing stories with feathers, mixing self-expression, inventiveness and technique. I'm a colorist and love mixing materials. I adore discovering the public's emotions and living off those memories. That's what I call happiness."

